



MĚSTSKÝ ÚŘAD KUTNÁ HORA

Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 00236195

Odbor památkové péče, školství a kultury

sídlo odboru: Václavské náměstí 182, Kutná Hora

tel.: 327 710 210, 327 710 111*, fax: 327 710 106

e-mail: podatelna@mu.kutnahora.cz, ID: b65bf3

www.mu.kutnahora.cz

Spisová značka: MKH/081712/2018/04/PAM/MON

Naše č.j.: MKH/081712/2018

Vyřizuje: Naděžda Mottlová, referent

Tel.: 327 710 211

E-mail: mottlova@mu.kutnahora.cz

Datum: 7.1.2019

Účastníci řízení:

Město Kutná Hora, Havlíčkovo náměstí 552, Kutná Hora, 284 24, IČ: 00236195, zastoupené starostou, kterým je Ing. Josef Viktora, bytem K Jakubu 118, 284 01 Kutná Hora, narozen 5.2.1950

Věc: Závazné stanovisko Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury k restaurování kamenných prvků v interiéru a dvorní fasádě (kamenné ostění, kamenný gotický portál do prostoru kaple v druhém patře věže, portál ve sklepe, schodiště, výklenky oken s kamennými sedátky) a restaurování nástěnných maleb a polychromované kamenné klenby ve 2. a 3. patře věže objektu č.p. 377, Palackého náměstí, Kutná Hora, pozemek parc.č. 1293 k.ú. Kutná Hora Hora.

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Kutná Hora, odbor památkové péče, školství a kultury jako orgán státní památkové péče na území správního obvodu obce s rozšířenou působností, věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. e) a i) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), ustanovení § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení § 66 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění, **vydává** k žádosti č.j. MKH/081712/2018 ze dne 21.11.2018, kterou podalo *Město Kutná Hora, Havlíčkovo náměstí 552, Kutná Hora, 284 24, IČ: 00236195, zastoupené starostou, kterým je Ing. Josef Viktora, bytem K Jakubu 118, 284 01 Kutná Hora, narozen 5.2.1950, k restaurování kamenných prvků v interiéru a dvorní fasádě (kamenné ostění, kamenný gotický portál do prostoru kaple v druhém patře věže, portál ve sklepe, schodiště, výklenky oken s kamennými sedátky) a restaurování nástěnných maleb a polychromované kamenné klenby ve 2. a 3. patře věže objektu č.p. 377, Palackého náměstí, Kutná Hora, pozemek parc.č. 1293 k.ú. Kutná Hora, na základě ustanovení § 14 odst. 1 a 8 a § 44a odst. 3 zákona o státní památkové péči, po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, Praha 3 (dále*

z á v a z n é s t a n o v i s k o

Práce zahrnují:

- I. **Restaurování kamenných prvků v interiéru a dvorní fasádě** (kamenné ostění, kamenný gotický portál do prostoru kaple v druhém patře věže, portál ve sklepe domu, schodiště, výklenky oken s kamennými sedátky) dle Restaurátorského průzkumu a návrhu na restaurování, který dne 4.7.2016 vypracoval Josef Pospíšil, akademický sochař a restaurátor, Kutná Hora

Je navržen následující postup prací:

předzpevnění, čištění (chemické i mechanické), konsolidace organokřemičitany, injektáže trhlin epoxidem, doplnění minerálním tmelem (chybějící čuček v přírodním kameni – nespecifikováno), barevná retuš minerální pigmenty v lihovém roztoku, selektivně hydrofobizace

- II. **Restaurování nástěnných maleb** dle Restaurátorského průzkumu nástěnných maleb a polychromované kamenné klenby ve 2. a 3. patře věže domu č.p. 377, Palackého nám., Kutná Hora, který vypracoval ak.mal. Peter Stirber, Spojovací 137/3, 250 64 Měšice u Prahy, Praha – Východ, Licence: MK 6263/91, dle Zprávy z laboratorního průzkumu stratigrafie odebraných vzorků barevných vrstev, který provedla Ing. Lenka Zamrazilová a dle Restaurátorského záměru, který 31.10.2016 vypracoval akad. mal. Peter Stirber:

Je navržen následující postup prací:

Figurální gotická nástěnná malba (oratoř v 2. patře věže) – dokumentace, zbavení nečistot a přemaleb, injektáž uvolněných omítkových vrstev, vyjmutí nevhodných tmelů, vytmelení defektů a trhlin, retuše barevných vrstev a vytmelených míst, rekonstrukce chybějící výmalby, konzervace a fixace

Polychromovaná síťová pozdně gotická kamenná klenba (oratoř v 2. patře věže) – dokumentace, zbavení nečistot a přemaleb, injektáž uvolněných omítkových vrstev, vyjmutí nevhodných tmelů, vytmelení defektů a trhlin, retuše barevných vrstev a vytmelených míst, rekonstrukce chybějící výmalby, konzervace a fixace

Nástěnná figurální malba v tzv. „poustevně“ ve 3. patře věže nad oratoří - dokumentace, zbavení nečistot a přemaleb, injektáž uvolněných omítkových vrstev, vyjmutí nevhodných tmelů, vytmelení defektů a trhlin, retuše barevných vrstev a vytmelených míst, rekonstrukce chybějící výmalby, konzervace a fixace

Restaurování kamenných prvků v interiéru a dvorní fasádě (kamenné ostění, kamenný gotický portál do prostoru kaple v druhém patře věže, portál ve sklepe, schodiště, výklenky oken s kamennými sedátky) a restaurování nástěnných maleb a polychromované kamenné klenby ve 2. a 3. patře věže objektu č.p. 377, Palackého náměstí, Kutná Hora, pozemek parc.č. 1293 k.ú. Kutná Hora který je jako nemovitá kulturní památka zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek pod číslem 25851/2 – 1043/A54

je

z hledisek ochrany zájmů státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, dle Restaurátorského průzkumu a návrhu na restaurování, který dne 4.7.2016 vypracoval Josef Pospíšil, akademický sochař a restaurátor, Kutná Hora; dle Restaurátorského průzkumu nástěnných maleb a polychromované kamenné klenby ve 2. a 3. patře věže domu č.p. 377, Palackého nám., Kutná Hora, který vypracoval ak.mal. Peter Stirber, Spojovací 137/3, 250 64 Měšice u Prahy, Praha –Východ, Licence: MK 6263/91; dle Zprávy z laboratorního průzkumu stratigrafie odebraných vzorků barevných vrstev, který provedla Ing. Lenka Zamrazilová a dle Restaurátorského záměru, který 31.10.2016 vypracoval akad. mal. Peter Stirber

přípustné

při dodržení následujících základních podmínek stanovených v souladu s ustanovením § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákona o státní památkové péči:

1. V případě kamenných prvků budou provedeny zkoušky navrhovaných postupů.
2. Při provádění restaurátorských prací bude zpracována průběžná dokumentace pro závěrečnou restaurátorskou práci.
3. V průběhu restaurování budou vlastníkem svolávány kontrolní dny a konzultační schůzky, na které budou písemně zváni zástupci Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury, zástupce vlastníka, restaurátor a zástupce NPÚ.
4. Ukončení restaurátorských prací proběhne formou předávacího řízení za účasti zástupce vlastníka, restaurátora s příslušným oprávněním MK ČR, zástupce Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury a zástupce NPÚ.
5. Vlastník bude během prací průběžně konzultovat technologický postup a způsob provádění prací s pověřeným pracovníkem NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech, který zabezpečuje jako odborná organizace státní památkové péče odborný dohled nad prováděním komplexní péče o kulturní památky (§32 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.), s vlastníkem a příslušným orgánem státní památkové péče.
6. Vlastník zajistí zpracování závěrečné restaurátorské zprávy o průběhu restaurování, jejíž součástí budou pokyny pro další ochranný režim – včetně návrhu opatření k zamezení poškození apod. (dle ustanovení § 10 odst. 4, vyhlášky Ministerstva kultury České republiky č. 66/1988 Sb., v platném znění). Závěrečná zpráva bude předána vlastníkem zástupci NPÚ – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (Sabinova 5, 130 11 Praha 3) do tří měsíců od ukončení prací.

O d ů v o d n ě n í

Městskému úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury, jakožto věcně a místně příslušnému správnímu orgánu, byla dne 21.11.2018 doručena žádost, podalo Město Kutná Hora, Havlíčkovo náměstí 552, Kutná Hora, 284 24, IČ: 00236195, zastoupené starostou, kterým je Ing. Josef Viktora, bytem K Jakubu 118, 284 01 Kutná Hora, narozen 5.2.1950, restaurování kamenných prvků v interiéru a dvorní fasádě (kamenné ostění, kamenný gotický portál do prostoru kaple v druhém patře věže, portál ve sklepe, schodiště, výklenky oken s kamennými sedátky) a restaurování nástěnných maleb

a polychromované kamenné klenby ve 2. a 3. patře věže objektu č.p. 377, Palackého náměstí, Kutná Hora, pozemek parc.č. 1293 k.ú. Kutná Hora, který je kulturní památkou. Tímto dnem bylo ve věci zahájeno správní řízení.

Přílohou žádosti ve výše uvedené věci je „Restaurátorský průzkum nástěnných maleb a polychromované kamenné klenby ve 2. a 3. patře věže Sankturinovského domu v Kutné Hoře“, který zpracoval ak. mal. Peter Stirber, Spojovací 137/3, 250 64 Měšice u Prahy, Restaurátorský záměr, který 31.10.2016 vypracoval akad. mal. Peter Stirber. Součástí dokumentace je zpráva z laboratorního průzkumu stratigrafie odebraných vzorků barevných vrstev, který provedla Ing. Lenka Zamrazilová (19 stran textu a 30 fotografií). Průzkum byl realizován v srpnu až říjnu roku 2016. Předmětem zájmu byla figurální malba ve druhém patře věže a kamenná klenba tohoto prostoru, dále figurální nástěnná malba ve třetím patře věže.

Předmětem restaurování je:

1. Figurální gotická nástěnná malba (oratoř v 2. patře věže) – fresco malba na vápenné omítce.
2. Polychromovaná síťová pozdně gotická kamenná klenba (oratoř v 2. patře věže) – fresco malba na vápenné omítce s vegetabilními motivy, polychromovaná kamenná klenba, uprostřed vyobrazen erb zlatníka Beneše z Ttrničí.
3. Nástěnná figurální malba v tzv. „postevně“ ve 3. patře věže na oratoři – fresco malba na vápenné omítce, celoplošná výmalba v prostoru 3. patra věže nad oratoří, vyobrazen poustevník sedící v krajině plné vegetace, architektury a ptactva.

Průzkum obsahuje fotografickou dokumentaci v běžném světle, IR reflektografií a v UV luminiscenci. Byl proveden sondážní průzkum. Malba v druhém patře věže byla provedena na utážený hladký vápenný štuk, byly použity pigmenty (rumělka, malachit, azurit) s olejovým pojidlem nanášené na vápenný pačok. Malba je pokryta vrstvou nečistot, originální barevná vrstva je zachována ve fragmentu. Dochází k jejímu uvolnění od podkladu, malba je potřísněna barvou od běžné výmalby stěn. Retuše z předchozích opravných zásahů jsou změněné. Kamenná polychromovaná klenba prostoru je silně znečištěna, na mnoha místech jsou plošné přemalby a retuše, lokálně je malba uvolněna od podkladu. Malba je provedena na kameni. Pigmenty s olejovým pojidlem byly nanášeny na vápenný pačok, který obsahuje další přísady (olejová pojidla, olovnatá běloba). Je konstatována potřeba restaurátorského zásahu.

Dalším podkladem zaslané žádosti je restaurátorský průzkum a návrh na restaurování kamenných prvků, který zpracoval ak. soch. Josef Pospíšil dne 4. 7. 2016. Jedná se o kamenné portály, schodiště, výklenky oken s kamennými sedátky, portál a čučky na štítech dvorního domku. Byl proveden základní vizuální průzkum. Je konstatováno, že kamenné prvky jsou pokryty nečistotami a druhotnými nátěry. Opravy a výprávkování provedené v minulých opravách dožívají. Jeden z čučků na štítech domku ve dvoře chybí. Je navrženo provedení následujících prací – předzpevnění, čištění (chemické i mechanické), konsolidace organokřemičitany, injektáže trhlin epoxidem, doplnění minerálním tmelem (chybějící čuček v přírodním kameni – nespecifikováno), barevná retuš minerální pigmenty v lihovém roztoku, selektivně hydrofobizace.

Projednávané malby jsou uměleckými díly, která podléhají režimu restaurování ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění. Do této kategorie uměleckých a uměleckořemeslných děl lze zařadit také kamenný gotický portál do prostoru kaple v druhém patře věže a portál ve sklepě domu. Řada kamenných prvků, zejména pravoúhlých portálů byla novodobě výrazně upravena či zcela vyměněna. Areál domu s dvorním domkem a ohradní zdí s bránou je situován v nárožní

pozici na Palackého náměstí. Součástí dvoupatrového domu s bohatě zdobenou barokní fasádou a mansardovou střechou je obytná věž v severozápadní části. Původně obytné sídlo a výrobní centrum stříbra lze datovat do třetí čtvrtiny 13. století. Nejhodnotnějším prostorem je druhé patro věže, kde se původně nacházela soukromá kaple. Složitá kroužená klenba s rostlinnými rozvilinami pochází patrně od Mistra Brikciho z Vratislavi ze závěru 15. století. Kolem roku 1500 byl objekt rozšířen. Později byl dům upraven v raném baroku a v roce 1777. Dvorní křídlo je z doby po roce 1813. Projednávané nástěnné malby v druhém a třetím patře věže jsou silně poznamenány předchozími restaurátorskými zásahy, originál je dochován ve fragmentu. Některé restaurátorské postupy není možné blíže specifikovat před zahájením prací, proto je třeba ověřit jejich vhodnost na základě zkoušek. Jedná se především o procesy čištění, provádění retuší či rekonstrukcí. Tyto práce mají zásadní vliv na finální podobu památky. Nepochopením výtvarných a formálních slohových specifík může dojít k výrazným desinterpretacím. Velmi důležitá je také systematická dokumentace prováděných prací, kdy lze operativně zachytit možné nálezy. Závěrečná restaurátorská zpráva je důležitým informačním materiálem o provedeném restaurování a zároveň i podkladem pro péči o památku v budoucnu. Konání kontrolních dnů je ověřeným způsobem efektivního památkového dohledu nad průběhem prací.

Vzhledem k tomu, že se jedná o díla výtvarného umění a uměleckořemeslná díla, je nutné provádět veškeré práce v režimu restaurování dle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Restaurátorské práce uměleckořemeslných děl, která jsou součástí kulturních památek může restaurovat pouze restaurátor s příslušným povolením Ministerstva kultury ČR, s oprávněním podle zákona č. 20/1987 Sb., v platném znění. Stát chrání kulturní památky jako nedílnou součást kulturního dědictví lidu, svědectví jeho dějin, významného činitele životního prostředí a nenahraditelné bohatství státu.

Městský úřad Kutná Hora, odbor památkové péče, školství a kultury si vyžádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., písemné vyjádření NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech. Žádost o vyjádření byla NPÚ předána dne 21.11.2018. Vyjádření NPÚ jsme obdrželi dne 21.12.2018. Na základě tohoto vyjádření NPÚ č.j. 321/92520/2018 ze dne 18.12.2018 a vlastní znalosti předmětné kulturní památky Městský úřad Kutná Hora rozhodl, v souladu s ustanovením § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o přípustnosti navržených prací a stanovil podle tohoto ustanovení a podle ustanovení § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., základní podmínky, za kterých lze práce připravovat a provést. Před vydáním rozhodnutí byla účastníku řízení, v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, dána možnost vyjádřit se k jeho podkladům. Účastník řízení do protokolu uvedl, že k podkladům závazného stanoviska ani ke způsobu jejich zjištění nemá připomínky.

Podmínky tohoto závazného stanoviska se opírají o písemné vyjádření NPÚ č.j. NPÚ- 321/92520/2018 ze dne 18.12.2018 žádost vlastníka, Restaurátorský průzkum a návrh na restaurování, který dne 4.7.2016 vypracoval Josef Pospíšil, akademický sochař a restaurátor, Kutná Hora; Restaurátorský průzkum nástěnných maleb a polychromované kamenné klenby ve 2. a 3. patře věže domu č.p. 377, Palackého nám., Kutná Hora, který vypracoval Ak.mal. Peter Stirber, Spojovací 137/3, 250 64 Měšice u Prahy, Praha –Východ, Licence: MK 6263/91; Zprávu z laboratorního průzkumu stratigrafie odebraných vzorků barevných vrstev, který provedla Ing. Lenka Zamrazilová a Restaurátorský záměr, který 31.10.2016 vypracoval akad. Mal. Peter Stirber.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí je možno se odvolat do 15 dnů ode dne oznámení ke Krajskému úřadu Středočeského kraje v Praze písemným podáním u Městského úřadu Kutná Hora, odbor památkové péče, školství a kultury.

Odvolání se podává ke Krajskému úřadu Středočeského kraje v Praze (dle ustanovení §67 písm. a) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích) písemným podáním u Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury, s potřebným počtem stejnopisů, tak aby jeden zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

„otisk úředního razítka“




Mgr. Ondřej Seifert
vedoucí odboru

Obdrží účastník řízení na doručenkou:

Město Kutná Hora, Havlíčkovo náměstí 552, Kutná Hora, 284 24, IČ: 00236195, zastoupené starostou, kterým je Ing. Josef Viktora, bytem K Jakubu 118, 284 01 Kutná Hora, narozen 5.2.1950

Na vědomí po nabytí právní moci:

Národní památkový ústav, územní pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, 130 00 Praha 3, Mgr. Maděrová, tel.: 274 008 271

Poznámky:

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (dále jen „restaurování“), mohou provádět fyzické osoby na základě povolené vydaného podle § 14a, přičemž restaurování se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu (§ 14 odst 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči).